

Levnedsbetegnelse af Carl Christian Rasmussen (CR), født 1909 død 1984.

Carl Rasmussen blev født 11.7.1909 i Holmbladsgade på Amager, som søn af en lagerarbejder og en hjemmegående husmor og som nummer 7 ud af en søskendeflok på 8.

Efter 7 års skolegang kom han ud at tjene på forskellige gårde i omegnen af København, sidst hos sin farbror Christian Rasmussen på Torvevej i Vallensbæk, som drev en parcellistejendom med sin søster, Dorthea Rasmussen, som husbestyrerinde.

Den 12.5.1941 overtog CR ejendommen matr.nr. 15b og 16n på Torvevej efter sin farbror og blev samme år d. 5.6.1941 gift i Vallensbæk Kirke med Estrid Marie født Henriksen, som var datter af slagtermester Anders Henriksen, Vallensbæk.

Estrid Marie Henriksen var født 18.3.1909 i Vallensbæk.

Ved Folketællingen i 1940 står Estrid Marie Henriksen noteret som syerske og boende i slagterforretningen Engvej 23, Vallensbæk By (matr.nr. 47).

Den 20.8.1942 kom tvillingerne Inga og Gerda til, og d. 4.2.1947 blev sønnen Knud født.

CR og Estrid drev gården med traditionelt landbrug i mange år, med 7-8 køer, 2 heste og 4 søer. Ud over jorden rundt om ejendommen, hørte der også 2 tdr.land til i Vallensbæk mose, hvor der gik kvier og kalve i sommerhalvåret.

CR fik astma og bronkitis omkring 30 års alderen, hvilket i perioder gav mange vejrtrækningsproblemer og som medførte at svinene blev sat ud, da lugten fra dem påvirkede rigtig meget.

I stedet begyndte CR at supplere indtjeningen med grøntsagsdyrkning på friland. CR og Estrid var fælles om al arbejde ved landbrug og gartneri, og vi tre børn blev opdraget til at hjælpe til med alle de opgaver vi kunne magte. CRs svoger Kai Nielsen, Engvej i Vallensbæk var gartner og kommissionær og tog grøntsager og frugter med på Grønttorvet.

CR var ud af en meget musikalsk familie, hvor der altid blev sunget og spillet, når man var sammen. CR lærte at spille violin efter gehør som ung og bevarede denne evne hele livet.

Hele CRs søskendeflok var dygtige til at tegne og CR udviklede sine evner i den retning med forskellige kurser.

Det blev til flere hundrede malerier igennem livet, hvoraf flere blev optaget på udstillinger på Charlottenborg og "Den frie". Rigtig mange billeder blev solgt i tidens løb.

CR var opdraget til at man ikke arbejdede på søndage og helligdage, så når der var sørget for dyrene søndag morgen, tog han tit sin cykel og cyklede ud i landskabet og fandt et godt motiv, det kunne være et landskab eller et hus eller gård. Det kunne ofte resultere i, at ejere af huse og gårde blev interesseret i at købe det færdige resultat. Da der efter mange år blev råd til en bil gav det mulighed for nye motiver længere væk.

Senere i livet begyndte CR også at male på porcelæn.



Interessen for violiner betød, at CR begyndte at bygge violiner selv. Der skal bruges forskellige typer træ i en violin og bl.a. pæretræ er velegnet. I haven på Torvevej stod et meget stort gråpæretræ, som CR fik fældet og skåret op og senere brugte til de violiner han byggede efter at være flyttet fra Vallensbæk.

CR og Estrid var meget faste kirkegængere, og CR kom i menighedsrådet i Vallensbæk hvor han var i mange år frem til fraflytningen i 1964, heraf mange som formand. Han var bl.a. med til at ansætte pastor Toft. Derudover deltog han i basararbejde til fordel for Susanmissionen, hvor der blev holdt basar en gang om året i præstegårdshaven, både i pastor Lorentzen og i pastor Tofts tid. Det medførte at CR samlede unge drenge/mænd til sløjd om vinteren på Torvevej, hvor der blev fremstillet forskellige effekter til salg på basaren.

I takt med at boligudbygningen i Storkøbenhavn, begyndte landbrugsjorden i Vallensbæk at blive opkøbt, og gården på Torvevej blev solgt i 1964 til typehusfirmaet Johan Christensen og Søn, og hele familien flyttede til en gård i Solrød, hvor CR og Estrid drev landbrug og gartneri.

CR fortsatte med at male og bygge violiner, underholde de ældre på det lokale plejehjem med violinspil og sang, og nyde 7 børnebørn og livet på landet.

Estrid fik sukkersyge mens de boede Vallensbæk og fik senere amputeret den ene ben som følge deraf. Døde af en blodprop i 1979.

CR døde i 1984 af kræft.

Sønnen Knud Rasmussen overtager forældrenes gård på Nordmarksvej 7 i Solrød og bor stadig (februar 2019) på denne ejendom.

CR blev en kendt maler i Vallensbæk. Mange af hans malerier har motiver fra Vallensbæk. Hans egen ejendom har han malet adskillige gange. Ifølge hans børn omkring 15 gange.

Fyrværkeren Lars Barfod kendte familien godt og erhvervede flere af hans malerier. Nogle af disse malerier fik Vallensbæk Kommune i 2005 af Lars Barfod. De har hængt på Vallensbæk Rådhus, men blev i efteråret 2018 overført til Højrupgård hvor de nu hænger i stuerne.

Ved sin død efterlod Carl Christian Rasmussen sig en stor mængde lærreder. Disse delte hans 3 børn imellem sig.

I september 2018 afholdt Vallensbæk Lokalhistoriske Forening en fernisering på Højrupgård hvor man viste de Carl Rasmussen billeder der var flyttet fra Vallensbæk Rådhus til Højrupgård. I den forbindelse fik foreningen lov til at låne et stort antal Carl Rasmussen lærreder, ligesom et par lokale Vallensbæk borgere lånte foreningen nogle af hans malerier til udstilling.

1.2.2019 fik Vallensbæk Lokalhistoriske Forening af Lis og Jørgen Weiss de 2 Carl Rasmussen billeder som de indtil da havde lånt foreningen til den udstilling der havde været på Højrupgård i perioden 19. september 2018 – 6. januar 2019. Motivet på det ene af billederne er det hus i Bygaden i Vallensbæk Landsby hvor Jørgen Weiss blev født. Motivet på det andet billede er Gl. Korsagergård på Vejlegårdsvej lige overfor Bygaden.

Efter Knud Rasmussen og Ingolf Mathiesen
Solrød, 30.12.2018 og Vallensbæk, 4.2.2019