

LARS BARFODS SAMLING

Vallensbæk Lokalhistoriske Forening og Vallensbæk Kommune har lavet en aftale med fyrværkerimester Lars Barfod om en overtagelse af hans store samling af lokalhistoriske effekter fra Vallensbæk.

Lars Barfod, der er født i Vallensbæk i 1943, har ikke boet i Vallensbæk i mange år, men har altid haft en stærk tilknytning til Vallensbæk. Tivolis fyrværkerifabrik, kaldet Krudtgården, lå tidligere i Vallensbæk Nordmark. Her blev Lars Barfod oplært i fyrværkerifaget.

Lars Barfod fulgte med virksomheden til Tune i slutningen af 1960'erne. Lars Barfod har i over 30 år været manden, der har stået for Tivolis berømte og flotte fyrværkerier. Dette er nu slut, og Lars Barfod har stoppet sin virksomhed. Lars Barfods forældre ligger begravet på Vallensbæk Kirkegård.

Lars Barfod er samler, og har i mange år samlet på lokalhistoriske effekter fra Vallensbæk, bl.a. fra de tidligere gårde.

Allerede for et par år siden tilkendegav Lars Barfod, at han meget gerne så, at hans samling måtte komme til Vallensbæk. Det har dog været en betingelse, at samlingen blev overdraget til et officielt museum eller et kommunalt lokalhistorisk arkiv i Vallensbæk.

Med nedlæggelsen af fyrværkerivirksomheden, og dermed flytning fra bygningerne i Tune, blev en overdragelse af samlingen aktuel. Lars Barfod havde ikke længere den nødvendige plads til en forsvarlig opbevaring af samlingen.

Ved et besøg hos Lars Barfod i februar 2005 blev det foreslået, at dele af samlingen ville blive udstillet, hvis han overdrog samlingen til Vallensbæk Kommune via Vallensbæk Lokalhistoriske Forening. Det vil ske i monter på Vallensbæk Rådhus til glæde for alle i kommunen. Resten af samlingen vil, indtil et lokalhistorisk arkiv er etableret, blive opbevaret forsvarligt i magasin enten på rådhuset eller på hovedbiblioteket.

Denne løsning har Lars Barfod kunnet acceptere. Borgmester Kurt Hockerup har på vegne af Vallensbæk Kommune skriftligt bekræftet den indgåede aftale.

Planen er, at samlingen efter påske 2005 bliver registreret af Benny Mortensen, Vallensbæk Bibliotek, i samarbejde med Lars Barfod. Herefter bliver samlingen afhentet i Tune. Sammen med Lars Barfod bliver dele af samlingen gjort klar til udstilling i monter på Vallensbæk Rådhus. Officielt vil overdragelsen blive markeret med en reception på rådhuset.

Samlingen består bl.a. af følgende effekter:

- Byhornet fra 1784 (kan ses på side 28 i bogen "VALLENSBÆK. Fra bondeland til planlagt by" af Peter Sorenus).
- Brandskilte i messing.
- En tallerkenrække og en skehylde fra Enghavegård.
- En kande fra Virkelyst.
- Malerier med motiver fra Vallensbæk af Carl Rasmussen (hans gård lå overfor Krudtgården).
- Forskellige beklædningsgenstande samt en sølvnakke og en guldnakke.
- Et par lysestager fra de gamle kirkebænke.
- Et manglebrædt med stok.
- En plejl og en malkestol.
- En brandhage fra Pylles hus (Yrsa Sørensen, Kirkebakke Allé 3)
- Et dejtrug fra Plougmandsminde.